



Visjon, mål og logo

Gjesdal kulturskole



Visjon

Kvalitet i kunstfaglig opplæring gir mestring som gleder!

Kvalitet i kunstfaglig opplæring: Undervisning og utøving i kunstfag er, utover kunstens egenverdi, en kilde til oppdagelse og undring, erkjennelse og mestring, selvinnsikt og selvuttrykk, kreativitet og samhandling. Kulturskolens grunnsyn baseres på at alle elever har muligheter for utvikling boende i seg. Videre lærer eleven å måtte stå i noe over lang tid for å kunne mestre på et høyt nivå. Kulturskolen vil stå for kvalitet i denne kunstfaglige opplæringen. Kvalitetsbegrepet omfatter således alle ledd i kulturskoledrift, utstyr og lokaliteter, samt en forventning om kvalitet på elevens egen innsats i faget.

Gir mestring som gleder: Lærerens rolle er å inspirere og faglig legge til rette for elevens utvikling gjennom å *utforske* og *oppdage* de kunstneriske uttrykksmidlene. Videre gi mulighet til å *mestre* disse uttrykksmidlene og ta dem i bruk. Deretter gjøre det mulig for elevene å *bruke* dem til egen formidling og skapende virksomhet. Glede er et grunnleggende begrepet gjennom hele denne prosessen.

Mål

1. Gi eleven læring og mestring i kunstfag fra bredde til fordypning
2. Skape trygghet og trivsel med nulltoleranse for mobbing
3. Ha god kommunikasjon med foresatte
4. Ivareta høy kunstfaglig kompetanse hos ansatte
5. Være ressurscenter for kunst og kultur i kommunen
6. Skape attraktive kunstfaglige tilbud
7. Ha en arbeidsplass preget av samarbeid og åpenhet

Logo

For å visualisere visjon og mål for skolen, er dette sammenfattet i egen logo. Logoen er fremstilt som en sirkel i mange farger. Sirkelen er et gammelt symbol som bygger på begreper som helhet, harmoni og uendelighet, den har ingen begynnelse og ingen slutt. Logoen består av mange forskjellige former med kulør fra hele fargeskalaen. Denne variasjonen i form og farge representerer hele spekteret av elever.

En ytre og en indre sirkel avgrenser formene og sier noe om at kulturskolen er nettopp det, *en skole*. En skole har klare retningslinjer det jobbes innenfor, men med et levende mangfold innenfor disse rammene. Kulturskolen skal danne et grunnlag og være en inngangsport til kunstfagene, enten som en berikende hobby eller videre til en profesjonsutdanning.